

Sieglinde Zehetbauer

Sopran, Orgel, Piano

Ausbildung & Erfahrung

- Magister artium für Operngesang am Salzburger Mozarteum
 - Kirchenmusikdiplom
- langjährige Erfahrung durch laufende Mitwirkung in Opern, Operetten, Musicals
- musikalische Begleitung von geschäftlichen und privaten Feiern

Kontakt & nähere Informationen

Mag. art. Sieglinde Zehetbauer

Sopran, Orgel, Piano

Tel. 0 80 31 / 21 94 63

Mobil 01 77 / 6 49 20 09

sieglinde@szehetbauer.de · www.szehetbauer.de



www.kinimg.de

REQUIEM

Trauerfeiern



REQUIEM

Trauerfeiern

Sie müssen einen lieben Menschen zu Grabe tragen und möchten, dass sein Abschied Ihnen mit Ihren Angehörigen und Freunden im guten Gedächtnis bleibt und Kraft zum Trauern gibt?

Dann begleitet Sie mein berührender Gesang und meine hoffnungsvolle Musik durch diese schwere Zeit.

Ich biete Ihnen Gesang und Begleitung aus einem Guss, denn ich singe Lieder, die ganz auf Ihre Wünsche und die Ihres Verstorbenen abgestimmt sind. Dazu begleite ich mich selbst am Klavier, an der Kirchenorgel, einem von mir mitgebrachten Keyboard oder dem von Ihnen gestellten Flügel. Möglich ist selbstverständlich auch Gesang ohne

Begleitung am Grab oder der Urnenwand. Darüber hinaus bespreche ich den gesamten Ablauf mit dem Pfarrer oder Ihrem Trauerredner.

Gerne organisiere ich je nach Ihrem Budget dazu einen Pianisten oder verschiedene Musiker, die mit mir zusammen Ihren Moment an einem Ort Ihrer Wahl noch intensiver und professioneller gestalten.

Lieder, die Kraft geben

Gemeinsam suchen wir in einem persönlichen Gespräch, am Telefon oder privat, die Musik aus meinem vielfältigen Repertoire von Klassik, kirchlicher Literatur – darunter verschiedene Ave Marias –, deutschen und fremdsprachigen Liedern und Arien bis hin



zu Gospels, Musicals und bekannten Songs wie „Die Seele lebt“, „Näher mein Gott zu dir“, „My Way“, „Let It Be“, „The Rose“, „Letzte Rose“, „Time to Say Goodbye“, „Halleluja“ – auch mit individuellem Text.

Gerne begleite ich auch Ihre Angehörigen mit ihrem Instrument bei einem persönlichen Abschiedslied am Klavier oder der Kirchenorgel.